

A woman with dark hair, wearing a red top and a green jacket, is looking out from a large, irregular hole in a blue wall. The wall is made of rough, textured material and has some peeling paint. The background is a bright blue sky.

“ Je continuerai
à écrire.
J'écrirai même s'ils
m'enterrent,
j'écrirai sur les murs
s'ils me confisquent
crayons et papiers;
j'écrirai par terre,
sur le soleil et sur
la lune...”

Nawal el Saadawi
Mémoires de la prison
des femmes (2002)

Caravansérail

▶ PRESTATIONS
CULTURELLES
GRAND SUD

[MEDIATION LITTERAIRE]

ECRIVAINES,
REBELLES ET
INSOUMISES
EN MEDITERRANEE

MÉDIATION LITTÉRAIRE : ECRIVAINES, REBELLES ET INSOUMISES EN MÉDITERRANÉE

**A travers des extraits littéraires, ces auteures deviennent portes voix de femmes opprimées mais en guerre !
Leurs conquêtes payées au péril de leur vie sont irréversibles... elles sont en marche.**

Bibliographie :

A. Hass, *Boire la mer à Gaza Chronique 1993-1996*,
Préf. : A. Farge - La Fabrique Éditions (2001)

E. Temelkuran, *À quoi bon la révolution si je ne peux
danser*, Trad. : F. Fidan - Éd. Jean-Claude Lattès (2016)

D. Al Joundi & M. Kacimi El Hassani, *Le Jour où Nina
Simone a cessé de chanter*, Ed. Actes Sud Littérature (2008)

M. Bey, *Au commencement était la mer*, Éd. L'Aube (2016)

N. El Saadawi, *Ferdaous, une voix en enfer*, Trad. : A. Trabelsi
Préf. : A. Djebbar - Éd. des Femmes (2007)

S. Yazbek, *Les portes du néant*, - Éd. Stock (2016)

S. Mousset, *Femmes en guerre*, - Éd. E-Fractions (2016)

VOUS ÊTES INTÉRESSÉ PAR CETTE MÉDIATION ?

Durée : 1h30

Modalité : Médiathèque, musée, adaptable en promenade...

